







۷۸	۷	تہان	تہان
۶۶	۱۱	کتھل	کتھل
۰۰	۱۱	کتھل	کتھل
۰۰	۳	لہتم	لہتم
۶۶	۳	وہ	وہ
۶۶	۱۰	تہول	تہول
۶۳	۱۱	بودن	بودن
۵۷	۱۴	شوری	شوری
۰۰	۶	ندی	ندی
۸۳	۱	ن بون	ن بون
۶۶	۳	تہول	تہول
۳۳	۶	اول	اول
۴۳	۱۴	شوری	شوری
۸۳	۱۰	کتھل	کتھل
۰۰	۲۰	کتھل	کتھل
۱۳	۳	کتھل	کتھل
۶۶	۸۸	کتھل	کتھل
۶۶	۶۶	کتھل	کتھل
۰۰	۶	مقام	مقام
۵۷	۳	ال	ال
۶۶	۱۴	تہان	تہان
۳۱	۱۳	الوہ	الوہ
۶۶	۶۶	کتھل	کتھل

۳۱	۱۱	تفتنه	تفتنه
۵۸	۱۹	موتها	موتها است
۰	۲۰	بنوبت	بنوبت
۰	۱۴	وانا	وانا
۰	۰	رولم	رولم
۳۴	۹	استادني	استادني
۳۳	۱۷	برنجورده	برنجورده
۰	۳۲		زان
۲۲	۲۲	افضل	افضل
۰	۱۷	بنولات	بنولات
۲۰	۱۱	بنوت	بنوت
۰	۲۲	او	و
۰	۲۱	فوقه	فوقه
۷۱	۲۲	خنده	خنده
۰	۲۱	شده	شده
۱۷	۳	دوران	دوران
۰	۷۱	بانده	بانده
۱۶	۷	بانو	بانو
۰	۱۶	فيمري	فيمري
۰	۱۴	متراسا	متراسا
۰	۳	بنوالمص	بنوالمص
۳۱	۱۵	جودا	جودا
صصص	صص	جانب	جانب

۱۱	۱۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۸۱	۱۳۲	۱۳
•	۱۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۸	۶	۶
•	۷۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۵۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۵۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۳۱	۶۵۴	۶۵۴
•	۷	۶۵۴	۶۵۴
۸	۳	۶۵۴	۶۵۴
•	۵۱	۶	۶
•	۵	۶۵۴	۶۵۴
•	۵	۶۵۴	۶۵۴
•	۴	۶۵۴	۶۵۴
•	۲	۶۵۴	۶۵۴
۳	۱	۶	۶
•	•	۶۵۴	۶۵۴
۸	۸	۶۵۴	۶۵۴
•	۸۸	۳	۳
•	۱۸	۶۵۴	۶۵۴
•	۵۱	۶۵۴	۶۵۴
۱۱	۱۱	۶۵۴	۶۵۴
۱۱	۱۱	۶۵۴	۶۵۴

































































در وقت اول مقرر بود وقت ساقی بنی کرا

در وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا  
(اول) انکه این وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا

وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا وقت ساقی بنی کرا













































































Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Ottoman Turkish. The document is enclosed in a simple rectangular border.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a list or a detailed account, possibly related to a historical or administrative document. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Mughal periods. The text is written in black ink on a light-colored background. The page is framed by a double-line border.







در آن ایامی جوان و تسخیر و استیلا در ملت در تحت اربابان خود  
 بود. از برای قضای شهوات و در لذت اربابان  
 و خراج و غیره است. و این برای حفظ و نظم مملکت و ثبات آن بود و برین  
 وجه بود از آنکه داری اصل استیلا و برین قوی و وضع  
 اما اول از آنکه در مقدمه گذشت ظاهر و هویدا

در کتب درجه این محدودیت و حقیقت آن  
 و در آن زمان و طایف و مصالح لازمه بود  
 اول در بیان اصل محدودیت استیلا و سلطنت و نحوه در تحت شریعت  
 فصل اول در توضیح اصل اول و کلام در آن در دو مقام است

در بیان در توضیح و در آن روزگار اصل  
 در بیان در تحت و مشورت و مداخله می نمودن ملت  
 یعنی در آن ایام و مقامات و طایف و وضع آن  
 در بیان در آن ایام و در آن ایام است

در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام

در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام

در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام  
 در آن ایام و در آن ایام و در آن ایام















































در این کتاب که در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است

تفاوت

و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است

و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است

و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است

و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است

و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است و در بیان حقیقت حق و حقیقت حق است









۱۳۲۷

کتابخانه و مکتبہ اسلامیہ  
طبع و نشر در اسلام آباد



(تیسرا ایڈیشن و تیسرا سال)

رسالہ تیسرا

پہلی کتاب

پہلی کتاب و حسن و حسنہ باہتمام و سی خانہ  
محمد ابراہیم و حسنہ باہتمام

